

Положение о кукольном театре, театре моды

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует использование в отделении дневного пребывания в ГБУ «КЦСОН городского округа г. Выкса» новой формы работы кукольный театр, театр моды (далее театр).
- 1.2. Использование новой формы работы направлено на поддержание активной жизнедеятельности граждан, находящихся на обслуживании, в отделении дневного пребывания.
- 1.3. Основное предназначение кукольного театра, театра моды – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.
- 1.4. Основные цели и задачи кукольного театра:
 - комплексное развитие творческого потенциала граждан пожилого возраста и инвалидов;
 - приобщение граждан пожилого возраста и инвалидов к театру, к искусству;
 - овладение основами актерского мастерства;
 - формирование навыка выразительной сценической речи;
 - организация содержательного досуга.

2 . Организация деятельности кукольного театра, театра моды

- 2.1. Кукольный театр принимает участие в массовых мероприятиях.
- 2.2. Содержание деятельности кукольного театра, театра моды определяется культорганизатором с учетом плана работы.

3. Творческо-организационная работа кукольного театра, театра моды

- 3.1. ознакомление с историей искусств; процессами, происходящими в любительском театральном искусстве; обсуждение вопросов формирования репертуара;
- 3.2. занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову;
- 3.3. привлечение в коллектив участников на добровольной основе;
- 3.4. организация и проведение систематических занятий;
- 3.5. создание и показ кукольных спектаклей на собственных или других сценических площадках;
- 3.6. изготовление кукол, декораций, костюмов, бутафории;
- 3.7. мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- 3.8. воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, добросовестное выполнение участниками поручений;
- 3.9. проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные выступления, мастер-классы и т.п.).

4. Управление и руководство

- 4.1. Непосредственное руководство осуществляет заведующий отделением дневного пребывания.
- 4.2. Культурорганизатор:
 - отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра, театра моды;
 - несет ответственность за соблюдение норм техники безопасности;
 - представляет отчеты 25 числа каждого квартала и годовой отчет о деятельности кукольного театра, театра моды.